

البحث الأول

معرض فني منظر

بمعنوان

هندسيات نسجية

في الابعاد الثلاثية

"دراسة الفراغ في المشغولة النسجية"

فبراير ٢٠١٨

ان مفهوم الفراغ في مجال النسيج لا يقتصر على الفراغ المحيط بالمشغولة النسجية وانما الفراغ الذي ينفذ اليها ويتخللها ويحولها من مسطح نسجي ذي بعدين الى شكل ذو ثلاثة ابعاد.

ويعنينا في هذا المعرض الفراغ كنوع من أنواع الشكل وتناوله كعنصر فعال له دوراً هاماً في بناء المشغولات النسجية حيث لم يعد "الهدف من التشكيل الوصول الى التجانس أو التوافق بل الى الديناميكية وتحقيق البعد المكاني الذي يكشف عن الفراغ تعبيراً عن البعد الثالث والبعد الزماني الذي تبرزه الحركة تعبيراً عن البعد الرابع