

# البحث الثاني

## بعنوان

### جماليات الحرف العربي كعنصر تشكيلي في المنسوجة اليدوية متعددة المستويات

الجمعية الاقليمية للتربية عن طريق الفن (امسيا)

ابريل ٢٠١٨

وفي هذا البحث قامت الباحثة باستخدام الحروف العربية على إختلاف أشكالها ومزجها مع خلفيات بسيطة ذات مجموعات لونية متناغمة يمكن تقسيمها إلى مساحات هندسية يتم نسجها على بدائل لنول البرواز للوصول لمستويات نسجية متعددة تحقق بعداً ثالثاً في المعلقات النسجية اليدوية.

## المشكلة:

- كيف يمكن الإفاده من جماليات الحرف العربي كعنصر تشكيلي في بناء وصياغة المنسوجة اليدوية متعددة المستويات؟