

# البحث الثالث

## معرض فني منظر

### بعنوان

## شبابيك

"جماليات الملمس بين الخامة والتقنية في المشغولة النسجية"

اكتوبر ٢٠١٨

ومن خلال هذا المعرض تحاول الباحثة بناء مشغولات نسجية تتميز بالجدة والحدثة معتمدة في ذلك على خيوط الجوت كخامة أحادية اللون وقد جمعت هنا بعض الصياغات التشكيلية والاساليب التقنية للوصول لإحداث تأثيرات ملمسية متنوعة تثري سطح المشغولة النسجية حيث "تعد خامة الجوت أحد الخامات التي تساعد الفنان على التشكيل الفني لما لها من خواص طبيعية تميزها عن غيرها من الخامات وتكسبها بعض الجماليات التشكيلية فهي تتميز بلمعه طبيعية في أليافها وتعدد ألوانها بين الاصفر والبني والرمادي الى جانب خشونتها التي تؤدي الى تنوع في الملامس.

ويتطلب استخدام خامة الجوت من الفنان وعياً بخصائصها وطبيعتها الى جانب قدرة على التحكم فيها وصياغتها بما يتلاءم وطبيعتها.