

البحث السادس

معرض فني منظر

بغنوان

كونيات نسجية

"جماليات الضوء كوسيط تشكيلي في المشغولة النسجية"

نوفمبر ٢٠٢٠

"تأثر مجال النسيجيات اليدوية كأحد المجالات الفنية بالمفاهيم الفنية والفلسفية للاتجاهات الفنية الحديثة وتجاوب معها للبحث عن ابعاد فكرية جديدة في التنفيذ للتعبير عن رؤية تشكيلية معاصرة للمشغولات النسجية فبدأت الاشكال المنسوجة تميل الى التجديد، واتخذت انماط جديدة تتماشى مع كل ما هو جديد حولنا.

تقوم فكرة المعرض على تناول الضوء الحقيقي الذي يتخلل المشغولة النسجية ويعتبر أحد وسائطها التشكيلية التي تعمل على احداث متغيرات تشكيلية ويخلق تأثيرات انفعالية ودرامية حيث يتناول المعرض طرح مغاير لعنصر الضوء في المشغولة النسجية من خلال:

- تنفيذ مشغولات نسجية تمثل رؤية جمالية لبعض الظواهر الكونية
- اضافة الضوء كوسيط تشكيلي في المشغولة النسجية مما يضيف عليها طابعاً منفرداً.