

معرض فني منظر

(وجوه)

المفردة التشخيصية كمثير جمالي لإنتاج مشغولة فنية مبتكرة

مكان العرض

قاعة النجف بقصر ثقافة الفيوم

الهيئة العامة لقصور الثقافة

في الفترة من ٤ : ١٧ / ١ / ٢٠٠٩

البحث الاول :- معرض فني منظر

عنوان البحث :- وجوه

موضوع البحث :- المفردة التشخيصية كمثير جمالي لإنتاج مشغولة فنية مبتكرة

مكان النشر :-قاعة النجف بقصر ثقافة الفيوم – الهيئة العامة لقصور الثقافة ، في الفترة من

الأحد الموافق ٤ / ١ / ٢٠٠٩ : ١٧ / ١ / ٢٠٠٩

ملخص البحث :-

تتدرج التجربة الفنية للمعرض من خلال محاولة الباحثة ابتكار مشغولة فنية تعتمد على العلاقات بين العناصر التشكيلية وارتباط الخامة بالموضوع الفني ، لتحقيق بعض الرؤى الخاصة التي تعتمد في الأساس على التركيز على القيم الفنية والجمالية بالمفردة التشخيصية والامكانات التشكيلية والتقنية لخامة الجلد الطبيعي ، وذلك من خلال علاقات فنية وتشكيلية بين الخطوط والمساحات وكتل الجسم وملامس السطح ، ومن خلال المزوجة بين العضوي والهندسي في بعض الأحيان ، باعتبارهما قانونان متلازمان يحكمان العلاقات القائمة بين جميع العناصر الكونية ، وتعتبر المفردة التشخيصية إلى جانب خامة الجلد بإمكاناتها الجمالية والتشكيلية والتقنية هي المحرك الأساسي للباحثة كمدخل للأعمال الفنية بهذا المعرض ، وهي محاولة لإثراء المجال الفني سواء على المستوى الفني والمهاري أو على المستوى الفكري أو التربوي لزيادة وعي الطلاب بكيفية التفكير بأسلوب غير تقليدي.