

ملخص البحث السابع

إعادة تدوير الخامات المستهلكة جمالياً ووظيفياً في مجال الأشغال الفنية برؤية معاصرة

“Recycling aesthetically and functionally consumed materials in the field of HANDCRAFTS” With a contemporary vision

ملخص البحث

بحث بعنوان "إعادة تدوير الخامات المستهلكة جمالياً ووظيفياً في مجال الأشغال الفنية"

يُعد إعادة الاستخدام Re-Use أو إعادة التدوير Recycling "، من بين الاتجاهات الفنية المعاصرة " حيث أضاف لنا الفكر المعاصر أبعاد ورؤى جديدة بمجال الأشغال الفنية، منها الأبعاد الفنية والتربوية والبيئية والإقتصادية والاجتماعية لإعادة تدوير المستهلكات، حيث أنها تمثل خامات متنوعة قابله لإعادة الصياغة وتقبل المعالجات التشكيلية المتعددة لتصبح مدخلاً للإبتكار، وتزرى الباحثة أن هذا المجال مازال يحتاج إلى العديد من الدراسات والقاء الضوء على محاولة الإفاده من هذه المدخلات التي يمكن أن تمثل مدخلاً للتجريب في إطار فكر جديد يتفق وفلسفة الفكر المعاصر. ويهدف البحث إلى :

- 1- الإفاده من المستهلكات فناً وتربوياً بصوره إيجابه لأبعاد بيئية واقتصادية واجتماعية .
- 2- إيجاد حلول تشكيليه ومعالجات تقنية للمستهلكات لإبتكار صياغات معاصرة في مجال الأشغال الفنية.