

ملخص البحث الثامن

عرائس الماريوننت كمثير جمالي للتأكيد على الهوية المصرية في فن الخيامية لإثراء مجال
الأشغال الفنية (تجربة تطبيقية لعرض مسرح عرائس)

**Marionette dolls as an aesthetic stimulus to emphasize Egyptian
entity in the art of Khayyamiya To enrich the field of artistic works**

(An applied experience for a puppet theater show)

ملخص البحث

يهدف البحث إلى التأكيد على الهوية المصرية من خلال تنفيذ عرائس الماريوننت المتأثره بفن الخيامية لعمل عرض فني مسرحي مبتكر، وهو تجربة تطبيقية يمكن اعتمادها وتدريسها ضمن مناهج مجال الأشغال الفنية بإسلوب الخيامية، ويهتم البحث بإلقاء الضوء على جانب هام من الفنون الشعبية للتأكيد على الهوية المصرية، وإثراء مجال الأشغال الفنية من خلال تنفيذ عرائس الماريوننت للتأكيد على الهوية المصرية، وأظهرت النتائج فروق إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي، حيث يؤكد ذلك فاعلية الوحدة التدريسية في تنمية مهارات الطلاب لإستحداث مشغولات فنية من خلال تنفيذ عروسة ماريوننت ترتبط بالتراث المصري الحديث والمعاصر لتأكيد الهوية المصرية من خلال عرض فني مسرحي.