

بحث بعنوان

العلاقة التكاملية بين المفردة الهندسية في الفن الإسلامي والمفردة العضوية في الفن الشعبي لإثراء
المشغولة الفنية
(دراسة تجريبية)

إعداد

علا علي اليمني

مدرس الأشغال الفنية بكلية التربية النوعية
جامعة الفيوم

ملخص البحث :-

يهدف البحث إلى إيجاد علاقة تكاملية بينالفن الإسلامي والفن الشعبي لإثراء مجال الأشغال الفنية ، من خلال استحداث تصميمات تعتمد على إيجاد علاقة تكاملية بين المفردة الهندسية الإسلامية والمفردة العضوية الشعبية ،كما يسعى البحث إلي تنمية الفكر التجريبي والإبداعي لدى الطلاب ومهارة البحث في التراث ،وذلك من خلال دراسة وتحليل مختارات من الفن الإسلامي الهندسي والفن الشعبي العضوي ، واستحداث تصميمات مبتكرة قائمه على التوليف بين العضوي والهندسي ، حيث يتناول البحث مختارات من المفردات الهندسية القائمة على الشبكيات في الفن الإسلامي كما يتناول مختارات من المفردات العضوية في الفن الشعبي ، ويتم إعداد برنامج توضع أهدافه لتحسين الجانب الابتكاري لدى الطلاب ،ويتم تطبيق تجربة عملية على مجموعة عشوائية من طلاب الفرقة الثانية شعبة التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة الفيوم ، وذلك في مجال الأشغال الفنية لتنفيذ مشغولة فنية من الجلد الطبيعي قائمة علي إيجاد علاقة تكاملية بين المفردة الهندسية في الفن الإسلامي والمفردة العضوية في الفن الشعبي، ثم يتم تقييم أعمال الطلاب من قبل الأساتذة المتخصصين من خلال استمارة التحكيم مع وضع نسبة إفتراضية لنجاح التجربة البحثية وهي ٨٠ % ويلي ذلك معالجة النتائج إحصائياً و تحليلها وتفسيرها في ضوء فروض البحث .