

معرض فني منظر

(بورتريه)

رؤية جمالية لوجه الإنسان كمثير لإنتاج مشغولة فنية مبتكرة باستخدام خامة الورق

مكان النشر

قاعة بىكار – نقابة الصحفيين

قطاع الفنون التشكيلية

في الفترة من ٢٩ / ١١ : ١٠ / ١٢ / ٢٠١٠

البحث الثالث :- معرض فني منظر

عنوان البحث :- بورتريه

موضوع البحث :- رؤية جمالية لوجه الإنسان كمثير لإنتاج مشغولة فنية مبتكرة باستخدام خامة الورق

مكان النشر :- قاعة بيكار بنقابة الصحفيين – قطاع الفنون التشكيلية ، في الفترة من الاثنين

٢٠١٠ / ١١ / ٢٩ : ٢٠١٠ / ١٢ / ١٠

ملخص البحث :-

قامت فكرة المعرض على إنتاج عدد من المشغولات الفنية المعاصره التي تمثل في حقيقتها رؤية جمالية قائمة على الوجه الأدمي برؤية عصرية لفكر قائم على انعكاس أثر البيئة والمجتمع على الإنسان ، حيث تستدعي رصيذاً نفسياً ومكونات داخلية ، ورؤية الباحثة في هذا المعرض تعكس نظرتها لرصد كل تلك المجريات والرصيد الداخلي لثقافة المجتمع والبيئة ، وتأويلها برؤية معاصرة جمالية باستخدام خامة الورق لإظهار الإمكانيات التقنية والملمسية والتشكيلية لتلك الخامة ، فظهرت هذه الأعمال التي تحمل فكر الماضي واحتياج الحاضر وقدرة الإنسان على التغير والتكيف والتطور –روحياً وجسدياً – مع البيئة التي ينشأ فيها ، فالروح الإنسانية هي التي تمنح الأشياء قيمتها وهذا ما حاولت الباحثة إيجادة في أعمال هذا المعرض والتي تثبت العلاقة بين الفن والمجتمع بكل أزمته ومدارسه في الماضي والحاضر .