

معرض فني منظر

(أولاد حارتنا)

الموروث الشعبي بالحارة المصرية كمثير لإنتاج مشغولة فنية مبتكرة

مكان النشر

قاعة النجف بقصر ثقافة الفيوم

الهيئة العامة لقصور الثقافة

في الفترة من ٢٧ / ٨ : ٥ / ٩ / ٢٠١١

البحث الرابع :- معرض فني منظر

عنوان البحث :- أولاد حارتنا

موضوع البحث :- الموروث الشعبي بالحارة المصرية كمثير لإنتاج مشغولة فنية مبتكرة

مكان النشر :-قاعة النجف بقصر ثقافة الفيوم – الهيئة العامة لقصور الثقافة ، في الفترة من

السبت الموافق ٢٧ / ٨ / ٢٠١١ : ٥ / ٩ / ٢٠١١

ملخص البحث :-

قامت فكرة المعرض على إنتاج عدد من المشغولات الفنية المعاصرة التي تمثل في حقيقتها رؤية جمالية قائمة على الموروثات الشعبية بالحارة المصرية بعاداتها وتقاليدها وحرفها ، وإيماناً بدور الفن في تعميق وتأکید الإحساس بالهوية القومية ونشر الوعي الثقافي والفني لدى المتلقي من خلال الاهتمام بالفنون الشعبية وارتباطها الوثيق بالتقاليد الشعبية في الحارة المصرية من عادات وتقاليد وحرف تقليدية وحلقات ذكر واحتفالات وغيرها مما تستدعي رصيذاً نفسياً ومكنونات داخلية ، حيث أن الذكريات والبيئة ومشاكلها واناسها تؤثر في أعمال الفنان بمظاهرها المتعددة والوجوه الشعبية للرجال والنساء والتي تعكس بعداً نفسياً وتعبيرياً في رباط وثيق مع التقاليد الأصيلة ، ويعتبر البحث الحالي محاولة لإلقاء الضوء على أهمية الموروث الشعبي في مجال الفن التشكيلي وذلك من خلال مشغولة فنية مبتكرة من الجلد الطبيعي باعتبار خامه الجلد من الخامات المحلية ذات القيمة التي تساعد في تعميق وتأصيل الفكرة .