

بحث بعنوان

الامكانات التشكيلية لخامات النخيل والإفادة منها في تنمية المهارات
اليدوية لدى الفتيات المتسربات من التعليم
(دراسة تجريبية)

اعداد

علا علي اليمني

مدرس الاشغال الفنية بكلية التربية النوعية

جامعة الفيوم

ملخص البحث

يهدف البحث الي :- الافاده من الامكانات التشكيليه لخامات النخيل في تنمية المهارات اليدويه للفتيات الريفيات المتسربات من التعليم ، وفتح المجال امام الاسر الريفيه لتأسيس مشروعات صغيره لزيادة دخل الاسره اعتمادا على خامات النخيل وإلقاء الضوء علي دور الفنون والحرف التقليديه كنقاط جذب سياحي واستثماري في الريف المصري ، ويتحقق ذلك من خلال تطبيق تجربته عمليه يتم تطبيقها علي فتيات الفصل الواحد بمدرسة اللواج صديقه الفتيات بقرية شكشوك بمحافظة الفيوم وتقتصر التجربة العمليه على استخدام خامات النخيل (السعف) وبواقي الجلود الطبيعيه وبعض الصبغات لإنتاج مشغوله فنيه نفعيه ، وقد اشارت الباحثة في نهاية البحث إلى مجموعه من التوصيات التي ترى انها ضروريه لتنمية المجتمعات الريفيه .

Research Summary

The research aims to: -take advantage of the capabilities of fine arts in the development of manual skills of young rural women drop out of school, and opening the way for rural households to establish small projects to increase household income, depending on the raw palm and shed light on the role of traditional arts and crafts point to tourist attraction and investment in the Egyptian countryside, is achieved through the application of experience to be applied to girls per semester school Alloaj friendly girls village Shakshūka and limited practical experience on the use of raw palm (fronds) and left over natural leather and some pigments to produce busy Technical expediency, has indicated a researcher at the end of the search to a set of recommendations which it considers necessary for the development of rural communities.