

بحث بعنوان

القيم الجمالية في أعمال الفنانين المصريين المعاصرين والإفاده منها في تدريس الأشغال الفنية إعتماذاً
على الإمكانيات التشكيلية لخامة الورق
(دراسة تجريبية)

اعداد

علا علي اليمني

مدرس الاشغال الفنية بكلية التربية النوعية

جامعة الفيوم

ملخص البحث :-

يتناول البحث دراسة وتحليل القيم الفنية والجمالية في أعمال الفنانين المصريين وذلك للإفادة منها في تدريس الاشغال الفنية لطلاب الفرقة الأولى شعبة التربية الفنية ، من خلال الامكانيات التشكيلية لخامة الورق ، إلي جانب حصر التقنيات المتعددة لخامة الورق وكيفية التشكيل بها ، ويتم تطبيق تجربة عملية على طلاب الفرقة الأولى شعبة التربية الفنية بجامعة الفيوم ، بهدف انتاج مشغولة فنية مبتكرة اعتمادا علي تلك القيم الفنية والجمالية في اعمال الفنانين المصريين ، باستخدام خامة الورق الملون ، ينتهي البحث بمناقشة النتائج في ضوء الفروض والإشارة إلى بعض التوصيات .

Abstract:

The research study and analysis of artistic values and aesthetic in the work of Egyptian artists and that for use in teaching art works of students band First Division of Art Education, through the potential fine for severity of paper, in addition to inventory and mastering various technologies for raw paper and how composition, and apply practical experience to students First Division art Education Division Fayoum University with the aim of producing innovative technical busy depending on the artistic and aesthetic values in the works of Egyptian artists, using the severity of colored paper, the search ends discussing the results in light of the assumptions and reference to some of the recommendations.