

البحث الثالث

(نظري - فردي)

بحث بعنوان

أساليب التشكيل بخامة الورق كمنطلق تجريبي لإثراء مجال الأشغال الفنية

مكان النشر

مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون

كلية التربية الفنية جامعة حلوان

المجلد السادس والأربعون

سبتمبر ٢٠١٥

ملخص البحث :-

يعتبر من البحوث التجريبية التي تعتمد على استحداث تصميمات مبتكرة تعتمد على الأساليب التشكيلية لخامة الورق ، اعتماداً على العناصر الطبيعية ، هذا إلى جانب تنمية الفكر التجريبي باستخدام خامات بسيطة ومتوفرة مما يسهم في تنمية التذوق الجمالي ، من خلال بعض العناصر الموجودة بالطبيعة ويهدف البحث إلى :- استخلاص الأساليب التشكيلية والتقنية لخامة الورق ، وإثراء مجال الأشغال الفنية من خلال إنتاج مشغولة فنية وظيفية باستخدام خامة الورق يعتمد تصميمها على العناصر الطبيعية ، وقد تم إعداد برنامج يطبق على عينة عشوائية من طلاب الفرقة الأولى شعبة التربية الفنية بكلية التربية النوعية بالفيوم ، توضع أهدافه لتحسين الجانب الابتكاري لدى الطلاب لاستحداث تصميمات معاصرة للمشغولة الفنية اعتماداً على بعض العناصر الطبيعية والأمكنات التشكيلية لخامة الورق ، ثم يتم تطبيق البرنامج وتقييم أعمال الطلاب من قبل الأساتذة المتخصصين من خلال استمارة التحكيم مع وضع نسبة إفتراضية لنجاح التجربة البحثية وهي ٨٠ % ، ويتم معالجة النتائج إحصائياً وتفسيرها في ضوء فروض البحث ، حيث أظهرت النتائج فروق إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي و البعدي لصالح الاختبار البعدي ، و يؤكد ذلك على ثبوت فرضي البحث .