

جماليات الإيقاعات الحركية واللونية الإفريقية لإثراء التشكيل الخشبي المعاصر

ملخص البحث

تقوم فكرة المعرض على مدخل جمالي يهتم ببناء معلقات خشبية وتوظيفها جمالياً لتزيين الحوائط والجدران الداخلية للأبنية المختلفة. والقوام الرئيسي لهذه المعلقات يعتمد على مجموعة من الشخوص المجردة تم إستلهاؤها من الفن الأفريقي وهي تؤدي بعض الحركات الإيقاعية البسيطة في صياغة تعتمد على المبالغة التشريحية، همال تفصيلات الملامح والتحوير شبه الهندسي لبعض الأجزاء .

ومن نتائج البحث التوصل إلى إنتاج معلقات خشبية حائطية بالإستفادة من جماليات الإيقاعات الحركية واللونية الإفريقية ساهمت بقدر في إثراء التشكيل الخشبي المعاصر، بالإضافة إلى تقديم مدخل تجريبي قد يؤدي إلى توجيه طلاب التربية الفنية عامة ودارسي أشغال الخشب خاصة للتعلم في إمكانية الإستفادة تشكيليًا من جماليات الإيقاع الحركي واللوني الأفريقي وتناوله بروى جديدة في مشغولاتهم الخشبية.