بحث رقم (٣)

" تصميم الكتروني مقترح لمقرر مبادئ التدريس
لطلاب شعبة التربية الفنية "

**"Electronic design proposal for the decision principles of
teaching for students of the Division of Art Education"**

مجلة بحوث في التربية الفنية و الفنون – المجلد الثالث و الثلاثون – مايو ٢٠١١ .

إعداد

د/ شيماء أحمد إبراهيم محمد

مدرس مناهج و طرق تدريس التربية الفنية

كلية التربية النوعية – جامعة الفيوم

ملخص بحث بعنوان

" تصميم الكتروني مقترح لمقرر مبادئ التدريس لطلاب شعبة التربية الفنية "

قد شهد العالم تقدماً ملحوظاً في تطور المعرفة والعلوم والتكنولوجيا في السنوات الأخيرة، وقد دفع ذلك الدول إلى استحداث العديد من مصادر وطرق وأساليب التعليم والتعلم لمسايرة هذا التقدم العلمي والتكنولوجي .

فظهرت الحاجة إلى استخدام شبكة الانترنت. وجاءت الخطوة التالية التي يتم التطلع إليها مع تنوع الخدمات التي تقدم على شبكة الانترنت، وهي استخدام المقررات الإلكترونية، وذلك لتوفير المناخ التربوي الفعال مما يساعد على إثارة إهتمام الطلاب و تحفيزهم على التعلم .

فالمقرر الإلكتروني مفتوح طوال ساعات اليوم، حيث يستطيع الطالب الدخول إليه في أي وقت ومن أي مكان وبتكاليف اقل ، كما يمكن للطلاب أن يتواصل مع المعلم ومع غيره من الطلاب .

فجاء هذا البحث متمشياً مع التطور العلمي الحديث والاستفادة من التطور التكنولوجي متمثلاً في التعلم الإلكتروني، و الاتجاهات العالمية التي تؤكد على أهميته في التعليم ، فيهدف هذا البحث إلى تقديم نموذج لكيفية تصميم مقرر إلكتروني تعليمي في مبادئ التدريس للنشر على شبكة المعلومات الدولية " الانترنت " لطلاب شعبة التربية الفنية .

فتمثلت أدوات البحث في استمارة تحكيم المحتوى العلمي لمقرر مطلوب تحويله إلى صورة الكترونية و الصادرة من المركز القومي للتعليم الإلكتروني بالمجلي الأعلى للجامعات (NELC) حيث قام بتحكيم محتوى المقرر(مناظرته بمدى توافر عناصر استمارة التقييم) اثنان من الأساتذة أعضاء هيئة تدريس متخصصين في مناهج و طرق تدريس التربية الفنية من جامعات أخرى .

و أسفرت نتائج التحكيم عن توصيات السادة المحكمين بقبول المقرر و ملاءمته للتحويل للصورة الإلكترونية .