

بحث رقم (٣)

فعالية استراتيجية البيت الدائري لطلاب التربية الفنية
على التحصيل الأكاديمي و اتجاهاتهم نحوها

**The effectiveness of the roundhouse diagram for students of
art education strategy
On academic achievement and attitudes towards it**

تم النشر في

(المؤتمر العلمي الدولي الأول لكلية التربية الفنية / جامعة المنيا / ٢٦-٢٨ فبراير ٢٠١٧ م)

إعداد

د/ شيماء أحمد إبراهيم محمد

أستاذ مناهج و طرق تدريس التربية الفنية المساعد

كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

ملخص بحث بعنوان

فعالية استراتيجية البيت الدائري لطلاب التربية الفنية على التحصيل الأكاديمي و اتجاهاتهم نحوها

إذا سلمنا بأن المناهج الدراسية عون للمعلم لأداء رسالته ، فإن طرق التدريس تعتبر الاداه الفعاله لتحقيق ذلك .

فلقطرات علي مناهج التربية الفنية تغيرات كثيرة ، تُعد جميعها إنعكاساً لتطور الفكر التربوي ، و إنعكاساً للنظريات الفلسفية و العلمية المعاصرة كاستراتيجية البيت الدائري فهي تدرب المتعلمين على اختصار المعلومات الكثيرة إلى معلومات سهلة القراءة والاستدعاء . و تنمي الذكاء اللغوي، الذكاء البصري المكاني ، الذكاء المنطقي، وتنمي قدرة المتعلمين على الرسم حيث يعتمد شكل البيت الدائري على الرسم مما يعزز العلاقة بين العلم والفن

فيهدف هذا البحث إلي تقديم نموذج لتطبيق استراتيجية البيت الدائري لطلاب شعبة التربية الفنية و ذلك لتحسين مستوى التحصيل الأكاديمي و تعزيز اتجاهاتهم الايجابيه نحو هذه الاستراتيجية في التدريس .

و اتبع البحث المنهج التجريبي من حيث الجزء العملي التطبيقي فتم تنفيذ تجربة طلابية (تجريبية / ضابطة) علي عينة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية .

و تمثلت أدوات البحث في اختبار تحصيلي للوقوف علي مستوى الطلاب المعرفي لمحتوي المقرر الدراسي ، و مقياس للكشف عن اتجاه الطلاب نحو استراتيجية البيت الدائري .

و أسفرت نتائج البحث الي ان استخدام استراتيجية البيت الدائري في تدريس التربية الفنية تحسن مستوى التحصيل الأكاديمي للطلاب ، و تزيد و تدعم اتجاهاتهم بشكل ايجابي نحو تطبيق هذه الاستراتيجية في التدريس .