

بحث رقم (٨)

المقررات الإلكترونية للتربية الفنية بين المجالات النظرية و التطبيقية  
وفق مهارات القرن الواحد و العشرون

Electronic courses for technical education between theoretical and  
applied fields

In accordance with the skills of the twenty-first century

تم النشر في

المؤتمر العلمي الدولي السادس ، العدد الرابع عشر للمجلة العلمية الخاصة بالمؤتمر . كلية  
التربية النوعية . جامعة المنوفية . ٢٣-٢٤ إبريل ٢٠١٨ م

إعداد

أ.م.د/ علا علي اليمني  
أستاذ الأشغال الفنية المساعد  
كلية التربية النوعية  
جامعة الفيوم

أ.م.د/ شيماء أحمد إبراهيم  
أستاذ المناهج و طرق التدريس المساعد  
كلية التربية النوعية  
جامعة الفيوم

## ملخص بحث بعنوان

### المقررات الإلكترونية للتربية الفنية بين المجالات النظرية و التطبيقية وفق مهارات القرن الواحد و العشرون

---

في عصر يتسم بالتدفق المعرفي و ثورة المعلومات ، أصبحت الحاجة أكثر إلحاحا للوصول إلي أساليب تعمل علي السيطرة المعلوماتية في ظل نظم التعليم التقليدية ، فظهرت الحاجة إلي استخدام شبكة الانترنت. وجاءت الخطوة التالية التي يتم التطلع إليها مع تنوع الخدمات التي تقدم علي شبكة الانترنت، وهي استخدام المقررات الإلكترونية، و ذلك لتوفير المناخ التربوي الفعال مما يساعد علي إثارة إهتمام الطلاب و تحفيزهم علي التعلم

فكانت أهداف البحث كالاتي :

- الكشف عن فاعلية المقررات الإلكترونية في المجالات النظرية للتربية الفنية علي التحصيل الدراسي لطلاب التربية الفنية .
- الكشف عن فاعلية المقررات الإلكترونية في المجالات النظرية للتربية الفنية علي اتجاهات طلاب التربية الفنية نحوها وفق مهارات القرن الواحد و العشرين .
- الكشف عن فاعلية المقررات الإلكترونية في المجالات التطبيقية للتربية الفنية على تنمية المهارات الفنية لطلاب التربية الفنية .
- الكشف عن فاعلية المقررات الإلكترونية في المجالات التطبيقية للتربية الفنية على اتجاهات طلاب التربية الفنية نحوها وفق مهارات القرن الواحد و العشرين .

فتم تطبيق تجربة طلابية بتدريس مقرر الكتروني لمادة المناهج للفرقة الرابعة شعبة التربية الفنية كلية التربية النوعية كمثال للمجالات النظرية في التربية الفنية ، و تدريس مقرر الكتروني لمادة الأشغال الفنية ( الخيامية ) للفرقة الثالثة شعبة التربية الفنية كلية التربية النوعية كمثال للمجالات التطبيقية في التربية الفنية .