

جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

القيم التشكيلية لحركة العناصر المجسمة باستخدام الكمبيوتر كأساس للتصميم

إعداد

وائل محمد البدرى عبد القادر

المدرس المساعد بقسم التربية الفنية (تخصص تصميم)

كلية التربية النوعية . جامعة الفيوم

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية

تربية فنية (تخصص تصميم)

إشراف

د/ شندى محمود أبو الخير

مدرس التصميم

كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

أ.د/ حسيني على محمد

أستاذ التصميم و رئيس قسم

التصميمات الزخرفية سابقاً

كلية التربية الفنية . جامعة حلوان

م ٢٠٠٦

ملخص البحث

الدراسة بعنوان : القيم التشكيلية لحركة العناصر المجسمة باستخدام الكمبيوتر كأساس للتصميم .

وتناولت الدراسة تسجيل حركة العناصر المجسمة فى التصميم وركزت على تفسيرها من خلال خصائصها المرتبطة بعوامل إدراكنا البصرى لها كما تمكنت من الكشف عن أبعادها الجمالية والتشكيلية من خلال تحليل مكوناتها المتمثلة فى الطاقة والزمن . حيث تمكنت الدراسة من الكشف عن شكلاً جديداً من أشكال التحليل الجمالى للحركة هو تحليل الطاقة والزمن . ومن خلال دراسة العوامل السابقة تم عمل تطبيقات لاستثمار امكانات الكمبيوتر التشكيلية فى تحريك العناصر المجسمة ، لإنتاج مجموعة من التصميمات المعتمدة فى بنائها على الحركة . وتم تحقيق ذلك واثبات صحة فروض البحث

Abstract

The study “Plastic Values for the Dimensional Element’s Movement Using Computer as a Design Base” discussed a record to the dimensional element movement in the design. It explained the characteristics linked to our optical perceptive. It showed its elegance and plastic parameters by analyzing their time and energy components where a new shape/model of elegance analysis has been approached. Investment of computer animation programs were made possible applied plastic designs depend on movement study. The above approach and all study proposals have been successfully achieved.