

الاتجاه الفني لمدرسة الباهوس
والإفادة منها في بناء المشغولة
المعدنية المعاصرة

**Artistic Direction Albauhaus School and Benefit from in the
Building Contemporary Metal Work**

رسالة ماجستير مقدمة من

أمل ممدوح عزوز

المعيد بقسم التربية الفنية

كلية التربية النوعية – جامعة الفيوم

استكمال لمتطلبات الحصول علي درجة الماجستير في التربية الفنية

(أشغال المعادن)

إشراف

أ.م.د / زاهر أمين خيرى أيوب

أستاذ أشغال المعادن المساعد

كلية التربية – جامعة

عين شمس.

أ.د/ حامد السيد محمد البذرة

أستاذ أشغال المعادن المتفرغ ووكيل

كلية التربية الفنية لشئون التعليم

والطلاب جامعة حلوان

سابقاً.

ملخص البحث باللغة العربية

موضوع البحث:

"الاتجاه الفني لمدرسة الباوهاوس والإفادة منها في بناء المشغولة المعدنية المعاصرة"
يهدف هذا البحث إلى الإفادة من الاتجاه الفني لمدرسة الباوهاوس في بناء المشغولة المعدنية المعاصرة.

ولكي تحقق الباحثة فروض البحث وأهدافه تناولت البحث في خمسة فصول موزعة على النحو التالي:

الفصل الأول:

بعنوان : " التعريف بالبحث"

يتضمن عرضا لمقدمة البحث، ومشكلته، وأهدافه، وفروضه، وأهميته، وحدوده، والمنهج المتبع لتناول موضوع الدراسة، ومصطلحات البحث، والدراسات المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثاني:

بعنوان : "فكر وفلسفة مدرسة الباوهاوس "

يتناول هذا الفصل الاتجاهات الفنية المضادة لفلسفة وفكر مدرسة الباوهاوس، كما يتناول أيضا تعريف لمدرسة الباوهاوس من حيث (فناني مدرسة الباوهاوس، مبادئ وأهداف مدرسة الباوهاوس، نظام التعليم بمدرسة الباوهاوس، مقررات مدرسة الباوهاوس.

وقد تم أيضا من خلال ذلك الفصل التوصل إلى تحليل بعض الأعمال الفنية لفناني مدرسة الباوهاوس ، هذا بالإضافة إلى عرض الباحثة لأهم النتائج التي توصلت إليها وذلك من خلال تحليل بعض من الأعمال الفنية الخاصة بالمدرسة .

الفصل الثالث:

بعنوان : "الأسلاك والشرائح المعدنية وأساليب تشكيلها يدويا"

يتناول هذا الفصل مفهوم الأسلاك وطرق تشكيلها يدويا ، كما يتناول أيضا تصنيف حامد البذرة للتشكيل اليدوي للأسلاك المعدنية ، كذلك يتضمن مفهوم الشرائح وطرق تشكيلها يدويا، هذا بالإضافة إلى تناوله أيضا لتصنيف حامد البذرة للتشكيل اليدوي للشرائح المعدنية .

الفصل الرابع:

بعنوان : " الممارسات التجريبية للباحثة"

يتناول هذا الفصل الممارسات الاستكشافية للباحثة وتوضيح الهدف منها، والخامات والأدوات المستخدمة فيها. كما يتناول هذا الفصل مراحل الممارسات الاستكشافية للباحثة حيث تم تقسيمها كما يلي:

(أ) : ممارسات استكشافية بالأسلاك لتكوين رؤى متنوعة لمفردات شكلية تعتمد في الأساس على الحني.

(ب) : ممارسات استكشافية بالشرائح المعدنية لتكوين رؤى متنوعة لمفردات شكلية تعتمد في الأساس على الحني.

(ج) : ممارسات استكشافية تجمع بين الأسلاك والشرائح المعدنية لتكوين رؤى متنوعة لمفردات شكلية تعتمد في الأساس على الحني.

كذلك يتناول هذا الفصل أهم نتائج ما توصلت إليه الباحثة من خلال ممارساتها التطبيقية السابقة.

الفصل الخامس:

بعنوان : "تطبيقات البحث"

يتناول هذا الفصل التطبيقات العملية للباحثة كما يعرض هذا الفصل أهم ما استخلص من نتائج وتوصيات، ثم يعرض قائمة المراجع العربية والأجنبية، ثم ختم هذا الفصل بملخص البحث ومستخلصه باللغة العربية واللغة الانجليزية.

مستخلص البحث

البحث بعنوان " الاتجاه الفني لمدرسة الباهوس والإفادة منها في بناء المشغولة المعدنية المعاصرة "

ويهدف هذا البحث إلى الإفادة من الاتجاه الفني لمدرسة الباهوس في بناء المشغولة المعدنية المعاصرة.

حيث تناولت الباحثة دراسة الاتجاه الفني لمدرسة الباهوس من حيث التعريف والنشأة والاتجاه الفني لها كما تناولت بعض الاتجاهات الفنية المضادة لفكر وفلسفة مدرسة الباهوس، وكذلك قامت الباحثة بتحليل وتوصيف لمختارات من أعمال فناني هذه المدرسة وذلك بهدف التوصل إلى الأسس والنظم البنائية والعلاقات الجمالية والخطية الخاصة بالفكر العام لمدرسة

البواهاوس والتي اعتمدت عليه الباحثة في إجراء تجربتها الذاتية والتي بدأت فيها الباحثة بعرض بعض من الممارسات الاستكشافية وذلك باستخدام الأسلاك والشرائح المعدنية للتوصل إلى مشغولة معدنية معاصرة قائمة على فكر مدرسة البواهاوس وتتناسب وفكر وفلسفة التربية الفنية.