



كلية التربية الفنية

قسم علوم التربية الفنية

اسم الدراسة: بسمه أحمد محمد عبد العليم

عنوان الرسالة: الرسوم كوسيلة إسقاطية لخفض السلوك العدوانى لدى عينة من الإناث  
بدور الأيتام في مرحلة المراهقة

أسماء المشرفين :

أ.د/ عبلة حنفي عثمان

أ.م. د/ اسماء محمد عبد الحميد

### ملخص البحث باللغة العربية

#### أهداف البحث

- ١- الكشف عن أسباب السلوك العدوانى لدى المراهقات بدور الأيتام.
- ٢- قياس أثر الرسوم كوسيلة إسقاطية لخفض السلوك العدوانى لدى عينة من الإناث بدور الأيتام في مرحلة المراهقة .

#### أهمية البحث

- يوفر البحث للمراهقات بدور الأيتام تكيف أفضل وحياة نفسية مستقره للتقليل من الصراعات النفسية والتوتر.

#### فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في إنخفاض متوسط درجة السلوك العدوانى لدى المراهقات بدور الأيتام قبل تطبيق الرسوم وبعدها لصالح الأداء البعدي

و يجيب البحث على السؤال التالي:

ما أثر الرسوم كوسيلة إسقاطية لخفض السلوك العدواني لدى عينة من الإناث بدور الأيتام في مرحلة المراهقة ؟

و البحث مقسم إلى خمس فصول موزعة على النحو التالي:

### الفصل الأول: الإطار العام للبحث

يتضمن مقدمة البحث، و مشكلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، وفروض البحث، وحدود البحث، وأدوات البحث ومنهجية البحث، وخطوات البحث، ومصطلحات البحث.

### الفصل الثاني: الإطار النظري للبحث:

يتناول الإطار النظري أربعة محاور أساسية هي:

المبحث الأول: الرسوم

المبحث الثاني: الإسقاط

المبحث الثالث: السلوك العدواني

المبحث الرابع: المراهقات الأيتام

### الفصل الثالث: دراسات سابقة :

يتناول هذا الفصل الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث

### الفصل الرابع

يشتمل علي ( منهج البحث- أدوات البحث -إجراءات البحث و المعالجات الأحصائية - عينه الدراسه

بناء برنامج من خلال الرسوم كوسيلة إسقاطية لخفض السلوك العدواني لدى عينة من الإناث بدور الأيتام في مرحلة المراهقة ( أهداف البرنامج العلاجي -أسس بناء البرنامج - الفنيات المستخدمه في البرنامج - الخامات والأدوات الخاصة بالتعبير الفني -الوسائل التعليمية المستخدمة - محتوى البرنامج).

### نتائج البحث

١- إنخفاض السلوك العدواني لدى عينة من الإناث ذلك يرجع إلى الأثر الإيجابي لبرنامج البحث الذي تناول الرسوم كوسيلة لإسقاط ، و تفريغ الشحنات الإنفعالية لدى المراهقات بطريقة لا شعورية و تفريغ النزعات العدوانية.

٢- انخفاض السلوك العدواني لكل من (السلوك العدواني المادي )، ( السلوك العدواني اللفظي)، (العدائية)، (الغضب) يرجع ذلك إلى استخدام الباحثه لموضوعات اسقاطيه تعكس ما بداخلهن على المستوى اللاشعوري كما يعكس أيضاً مفهومهم و تصورهن لذاتهن وللآخرين و كان أهم اهدافها تحويل الطاقة العدوانيه في صورها الماديه واللفظيه والعدائية و الغضب إلى طاقه تفرغ في شكل يقبله المجتمع، وهي الرسم حيث يتجسد ذلك في رسوماتهن من خلال موضوعات تحمل في باطنها الصراع و الظلم و الشجار و غيرها حيث جسدت كلاً منهن أشكال العنف بتفاصيل عدة.