



## ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " تصوير "

م	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		المقررات المطلوبة دراستها سابقا
			نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي	نظري	تطبيقي	
<b>أولا : المقررات التخصصية الإلزامية .</b>												
١	٢١٠٢٦٠١	تكنولوجيا التصوير	١	٦	٤	٨٠	١٢٠	-	٢٠٠	-	٦	رسم
٢	٢١٠٢٦٠٢	أسس تصميم ( ١ )	١	٤	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٦	
٣	٢١٠٢٦٠٣	رسم ( ١ )	-	٦	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	
٤	٢١٠٢٦٠٤	طباعة ( ١ )	-	٦	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦	أسس تصميم
٥	٢١٠٢٦٠٥	تاريخ الحضارات الفنية ( ١ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإلزامية .</b>												
٦	٢١٠٠١	طرق البحث و تحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	٢	
٧	٢١٠٢٦٠٦	الفروق الفردية و قياسها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
٨	٢١٠٢٦٠٧	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
٩	٢١٠٢٦٠٨	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
١٠	٢١٠٢٦٠٩	حاسب آلي في مجال التخصص (١)	١	٢	٢	٢٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٣	٢	
١١	٢١٠٢٦١٠	حقوق مهنية تخصصية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٢	٢١٠٢٦١١	علم الجمال (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٣	٢١٠٢٦١٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٤	٢١٠٢٦١٣	متاحف ومعارض ( ١ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٥	٢١٠٢٦١٤	علم الفولكلور ( ١ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٦	٢١٠٢٦١٥	خامات التصوير ومصادرها ( ١ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٧	٢١٠٢٦١٦	فنون الطفل	-	٦	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	
١٨	٢١٠٢٦١٧	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٩	٢١٠٢٦١٨	مناقشات في مجال التربية الفنية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	مناقشة	
٢٠	٢١٠٢٦١٩	بحوث في مجال التربية الفنية	-	١٢-٢	٦-١							

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين من المواد الإلزامية.



## ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " تصميمات زخرفية "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيق	نظري	لمجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	النظريات العلمية لتشكيل الزخارف (١)	٢١٠٢٦٢٠	١
	٦	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (١)	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	رسم (١)	٢١٠٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	تكنولوجيا الخزف	B٢١٠٢٦٢١	٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق البحث و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠٦	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٩
ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .												
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص (١)	٢١٠٢٦٢٢	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١٢
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (١)	٢١٠٢٦١٣	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١٤	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تشكيل التصميمات	٢١٠٢٦١٥	١٦
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	فنون الطفل	٢١٠٢٦١٦	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٢٣	١٨
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٢٤	١٩
							٦-١	١٢-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٢٥	٢٠

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين من المواد الإجبارية .  
~ ٤١ ~



## "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " نحت "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			لرجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تكنولوجيا النحت	٢١٠٢٦٢٦	١
	٦	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	رسم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	تكنولوجيا الخزف	B٢١٠٢٦٢١	٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق البحث و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠٦	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٩
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص(١)	٢١٠٢٦٢٧	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١٢
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ١ )	٢١٠٢٦١٣	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ١ )	٢١٠٢٦١٤	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مشاهير النحاتين (الغربيين-المصريين)	٢١٠٢٦١٥	١٦
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	فنون الطفل	٢١٠٢٦١٦	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٢٨	١٨
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٢٩	١٩
							٦-١	١٢-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٣٠	٢٠

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين ~ ٤٢ ~  
من المواد الإجبارية.



## "ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص خزف"

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مبلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تكنولوجيا الخزف	A٢١٠٢٦٢١	١
	٦	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	رسم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	نحت ( ١ )	٢١٠٢٦٣١	٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق البحث و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠٦	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٩
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص (١)	٢١٠٢٦٣٢	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١٢
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ١ )	٢١٠٢٦١٣	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ١ )	٢١٠٢٦١٤	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	خامات الخزف عبر العصور	٢١٠٢٦١٥	١٦
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	فنون الطفل	٢١٠٢٦١٦	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٣٣	١٨
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٣٤	١٩
							٦-١	١٢-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٣٥	٢٠

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين ~ ٤٣ ~  
من المواد الإجبارية.



## ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " أشغال فنية "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسمم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تكنولوجيا إنتاج الأشغال الفنية	٢١٠٢٦٣٦	١
	٦	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	رسم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	طباعة ( ١ )	٢١٠٢٦٠٤	٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق البحث و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠٦	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٩
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص (١)	٢١٠٢٦٣٧	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١٢
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ١ )	٢١٠٢٦١٣	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ١ )	٢١٠٢٦١٤	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الخامات البيئية	٢١٠٢٦١٥	١٦
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	فنون الطفل	٢١٠٢٦١٦	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٣٨	١٨
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٣٩	١٩
							٦-١	١٢-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٤٠	٢٠

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين  
من المواد الإجبارية.



## ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " أشغال خشب "

مقرر مسلسل	كود المقرر	أسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			زمن الامتحان		المقررات المطلوبة دراستها سابقا
			نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة		نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي	
<b>أولا : المقررات التخصصية الإلزامية .</b>												
١	٢١٠٢٦٤١	تكنولوجيا تجهيز الخشب	١	٦	٤	٨٠	١٢٠	-	٢٠٠	-	٦	أسس تصميم
٢	٢١٠٢٦٠٢	أسس تصميم ( ١ )	١	٤	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٦	
٣	٢١٠٢٦٠٣	رسم ( ١ )	-	٦	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	
٤	B ٢١٠٢٦٢١	تكنولوجيا الخزف	-	٦	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦	
٥	٢١٠٢٦٠٥	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإلزامية .</b>												
٦	٢١٠٠١	طرق البحث و تحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٣	٢	
٧	٢١٠٢٦٠٦	الفروق الفردية و قياسها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
٨	٢١٠٢٦٠٧	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
٩	٢١٠٢٦٠٨	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
١٠	٢١٠٢٦٤٢	حاسب آلي في مجال التخصص (١)	١	٢	٢	٢٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٣	٢	
١١	٢١٠٢٦١٠	حقوق مهنية تخصصية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٢	٢١٠٢٦١١	علم الجمال (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٣	٢١٠٢٦١٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٤	٢١٠٢٦١٣	متاحف ومعارض ( ١ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٥	٢١٠٢٦١٤	علم الفولكلور ( ١ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٦	٢١٠٢٦١٥	تطور أشغال الخشب في تاريخ الفن المصري	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٧	٢١٠٢٦١٦	فنون الطفل	-	٦	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	
١٨	٢١٠٢٦٤٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٩	٢١٠٢٦٤٤	مناقشات في مجال التربية الفنية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	مناقشة	
٢٠	٢١٠٢٦٤٥	بحوث في مجال التربية الفنية	-	١٢-٢	٦-١							

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين من ~ ٤٥ ~  
المواد الإلزامية.



## ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " أشغال معادن "

المقررات المطلوبة دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية .</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تكنولوجيا تجهيزات المعادن	٢١٠٢٦٤٦	١
	٦	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	رسم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	تكنولوجيا الخزف	B ٢١٠٢٦٢١	٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
<b>ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق البحث و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠٦	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٩
<b>ثالثاً : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص (١)	٢١٠٢٦٤٧	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١٢
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ١ )	٢١٠٢٦١٣	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ١ )	٢١٠٢٦١٤	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تشكيل الحلي وفنون الموضة	٢١٠٢٦١٥	١٦
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	فنون الطفل	٢١٠٢٦١٦	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٤٨	١٨
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٤٩	١٩
							٦-١	١٢-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٥٠	٢٠

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين  
من المواد الإجبارية.



## ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص "طباعة المنسوجات"

مقرر	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			المقررات المطلوبة دراستها سابقا		
			نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة		نظري	مجموع	تطبيقي			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإلزامية .</b>												
١	٢١٠٢٦٥١	تكنولوجيا الطباعة والصبغة	١	٦	٤	٨٠	١٢٠	-	٢٠٠	-	٦	أسس تصميم
٢	٢١٠٢٦٠٢	أسس تصميم ( ١ )	١	٤	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٦	
٣	٢١٠٢٦٠٣	رسم ( ١ )	-	٦	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	
٤	٢١٠٢٦٥٢	تكنولوجيا الطباعة والألوان ( ١ )	-	٦	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٦	
٥	٢١٠٢٦٠٥	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإلزامية .</b>												
٦	٢١٠٠١	طرق البحث و تحليل البيانات	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	٢	
٧	٢١٠٢٦٠٦	الفروق الفردية و قياسها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
٨	٢١٠٢٦٠٧	نظريات تدريس التربية الفنية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
٩	٢١٠٢٦٠٨	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
١٠	٢١٠٢٦٥٣	حاسب آلي في مجال التخصص (١)	١	٢	٢	٢٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٣	٢	
١١	٢١٠٢٦١٠	حقوق مهنية تخصصية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٢	٢١٠٢٦١١	علم الجمال (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٣	٢١٠٢٦١٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٤	٢١٠٢٦١٣	متاحف ومعارض ( ١ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٥	٢١٠٢٦١٤	علم الفولكلور ( ١ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٦	٢١٠٢٦١٥	طرق الطباعة والصبغة اليدوية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٧	٢١٠٢٦١٦	فنون الطفل	-	٦	٣	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	
١٨	٢١٠٢٦٥٤	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٩	٢١٠٢٦٥٥	مناقشات في مجال التربية الفنية	-	٢	١	٢٠	٨٠	-	١٠٠	مناقشة		
٢٠	٢١٠٢٦٥٦	بحوث في مجال التربية الفنية	-	١٢-٢	٦-١							

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين ~ ٤٧ ~  
من المواد الإلزامية.





## ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " نسجيات يدوية"

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	الخامات النسيجية	٢١٠٢٦٥٧	١
	٦	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٢	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	رسم ( ١ )	٢١٠٢٦٠٣	٣
	٦	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	طباعة فنية ( ١ )	٢١٠٢٦٥٨	٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٠٥	٥
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق البحث و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٠٦	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٧	٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٠٨	٩
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص (١)	٢١٠٢٦٥٩	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	حقوق مهنية تخصصية	٢١٠٢٦١٠	١١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١٢
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ١ )	٢١٠٢٦١٣	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ١ )	٢١٠٢٦١٤	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المدارس الفنية في النسيج	٢١٠٢٦١٥	١٦
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	فنون الطفل	٢١٠٢٦١٦	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٦٠	١٨
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٦١	١٩
							٦-١	١٢-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٦٦٢	٢٠

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين من المواد الإجبارية.



## ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " تاريخ الفن و تذوقه "

المقررات المطلوب دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإلزامية .												
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	فنون الحضارة الإسلامية (١)	٢١٠٢٦٦٣	١	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (١)	٢١٠٢٦٦٥	٢	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	أساطير (١)	٢١٠٢٦٦٤	٣	
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	جماليات الخط العربي (١)	٢١٠٢٦٦٥	٤	
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	فنون شعبية (١)	٢١٠٢٦٦٦	٥	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن تشكيلي (١)	٢١٠٢٦٦٧	٦	
ثانيا : المقررات التربوية الإلزامية .												
٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق البحث و تحليل البيانات	٢١٠٠١	٧	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الفروق الفردية و قياسها	٢١٠٢٦٦٦	٨	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات تدريس التربية الفنية	٢١٠٢٦٦٧	٩	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع في التربية الفنية	٢١٠٢٦٦٨	١٠	
ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .												
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	نقد تشكيلي (١)	٢١٠٢٦٦٨	١١	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الفن المصري الحديث (١)	٢١٠٢٦٦٩	١٢	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فنى (١)	٢١٠٢٦١٥	١٣	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الجمال (١)	٢١٠٢٦١١	١٤	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن مقارن (١)	٢١٠٢٦١٢	١٥	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف و معارض (١)	٢١٠٢٦١٣	١٦	
-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (١)	٢١٠٢٦١٤	١٧	
٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٣	٦	-	فنون الطفل	٢١٠٢٦١٦	١٨	
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الفن القبطى (١)	٢١٠٢٦٧٠	١٩	
٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تصميمات زخرفية إسلامية (١)	٢١٠٢٦٧١	٢٠	



	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن الطباعة	٢١٠٢٦٧٢	٢١
	٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	النحت الإسلامى (١)	٢١٠٢٦٧٣	٢٢
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الفن الإسلامى	٢١٠٢٦٧٤	٢٣
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص (١)	٢١٠٢٦٧٥	٢٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٦٧٦	٢٥
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التخصص	٢١٠٢٦٧٧	٢٦
							٦-١	١٢-٢	-	بحوث في مجال التخصص	٢١٠٢٦٧٨	٢٧

• لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من تخصصين من المواد الإجبارية.



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " تصوير "

مقرر	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات أعمال السنة	درجات نهاية الفصل الدراسي			المقررات المطلوبة دراستها سابقا		
			نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة		المجموع	نظري	تطبيقي			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإلزامية .</b>												
١	٢١٠٢٦٩٣	المدارس الفنية في التصوير	١	٦	٤	٨٠	١٢٠	-	٢٠٠	-	٦	أسس تصميم
٢	٢١٠٢٦٩٤	أسس تصميم ( ٢ )	١	٤	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٤	
٣	٢١٠٢٦٩٥	رسم ( ٢ )	-	٤	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٤	
٤	٢١٠٢٦٩٦	طرق تدريس التخصص متقدم	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢	
٥	٢١٠٢٦٩٧	الوسائط المتعددة في التخصص	٢	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢	
٦	٢١٠٢٦٩٨	اتجاهات حديثة في التخصص	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإلزامية .</b>												
٧	٢١٠٢٦٩٩	بناء أدوات القياس في التخصص	١	٢	٢	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٢	
٨	٢١٠٠٢	إحصاء متقدم	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
٩	٢١٠٢٧٠٠	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٠	٢١٠٢٧٠١	حاسب الى في مجال التخصص(٢)	١	٢	٢	٢٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٣	٢	
١١	٢١٠٢٧٠٢	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٣	-	٣	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٢	٢١٠٢٧٠٣	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	١	٤	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٤	
١٣	٢١٠٢٧٠٤	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٤	٢١٠٢٧٠٥	إنسانيات	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٥	٢١٠٢٧٠٦	الالوان ونظرياتها	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٦	٢١٠٢٧٠٧	علم الفولكلور ( ٢ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٧	٢١٠٢٧٠٨	متاحف ومعارض ( ٢ )	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٨	٢١٠٢٧٠٩	تاريخ فن معاصر	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
١٩	٢١٠٢٧١٠	نظرية الضوء	٢	٢	٣	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٣	٢	
٢٠	٢١٠٢٧١١	فنون بيئية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	
٢١	٢١٠٢٧١٢	ثقافات شعبية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٣	-	فنون بيئية
٢٢	٢١٠٢٧١٣	تشكيل متنوع (مجسم)	١	٤	٣	٢٠	٤٠	٤٠	١٠٠	٣	٤	
٢٣	٢١٠٢٧١٤	مناقشات في مجال التربية الفنية	-	٢	١	٢٠	-	٨٠	١٠٠	مناقشة		
٢٤	٢١٠٢٧١٥	بحوث في مجال التربية الفنية	-	٢-٢٤	١-١٢							



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص "تصميمات زخرفية"

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تشكيل الزخارف بالكمبيوتر	٢١٠٢٧١٦	١
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس التخصص متقدم	٢١٠٢٦٩٦	٤
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	اتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية</b>												
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٩	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية</b>												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص (٢)	٢١٠٢٧١٧	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧١٨	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة (٢)	٢١٠٢٧١٩	١٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٢٠	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تشكيل التصميمات	٢١٠٢٧٠٦	١٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٩
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢١
فنون بيئية	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٣
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٢١	٢٤
							١٢-١	٢٤-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٢٢	٢٥



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " نحت "

المقررات المطلوبة دراستها سابقاً	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الاسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولاً : المقررات التخصصية الإجبارية</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	أنواع النحت عبر العصور	٢١٠٢٧٢٣	١
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم ( ٢ )	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	تشكيل الخزف بالكمبيوتر	B ٢١٠٢٧٢٤	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس التخصص متقدم	٢١٠٢٦٩٦	٤
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
<b>ثانياً : المقررات التربوية الإجبارية</b>												
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٩	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
<b>ثالثاً : المقررات التخصصية الاختيارية</b>												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص(٢)	٢١٠٢٧٢٥	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٢٦	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٢٧	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سبائك النحت	٢١٠٢٧٠٦	١٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٧	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٨	١٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٩
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بينية	٢١٠٢٧١١	٢١
فنون بينية	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٣
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٢٨	٢٤
							١٢-١	٢٤-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٢٩	٢٥



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " خزف "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	عدد الساعات المعتمدة			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تشكيل الخزف بالكمبيوتر	A ٢١٠٢٧٢٤	١
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم ( ٢ )	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	نحت ( ٢ )	٢١٠٢٧٣٠	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس التخصص متقدم	٢١٠٢٦٩٦	٤
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية</b>												
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٩	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية</b>												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص (٢)	٢١٠٢٧٣١	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٣٢	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٣٣	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ألوان الجليز	٢١٠٢٧٠٦	١٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٧	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٨	١٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٩
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بينية	٢١٠٢٧١١	٢١
فنون بينية	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٣
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٣٤	٢٤
							١٢-١	٢٤-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٣٥	٢٥



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " أشغال فنية "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	مستل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تشكيل الأشغال الفنية عبر العصور	٢١٠٢٧٣٦	١
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	أسس تصميم ( ٢ )	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم ( ٢ )	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس التخصص متقدم	٢١٠٢٦٩٦	٤
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	اتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .</b>												
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٩	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .</b>												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص (٢)	٢١٠٢٦٧٣ ٧	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٣٨	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	أشغال معادن (٢)	٢١٠٢٧٣٩ B	١٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة فنية (٢)	٢١٠٢٧١٩	١٣
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٤٠	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تصميم وتشكيل بالكمبيوتر	٢١٠٢٧٠٦	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٧	١٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٨	١٩
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	٢٠
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢١





	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢٢
فنون بيئية	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٣
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٤
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تقنيات التشكيل المسطح	٢١٠٢٧٤١	٢٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا خامات فنية	٢١٠٢٧٤٢	٢٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قوالب المجسمات	٢١٠٢٧٤٣	٢٧
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٤٤	٢٨
							١٢-١	٢٤-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٤٥	٢٩



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص "أشغال خشب"

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية</b>												
اسن تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تصميم وتشكيل الخشب بالكمبيوتر	٢١٠٢٧٤٦	١
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	اسن تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	تشكيل الخزف بالكمبيوتر	B ٢١٠٢٧٢٤	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس التخصص متقدم	٢١٠٢٦٩٦	٤
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية</b>												
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٩	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية</b>												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب الى في مجال التخصص (٢)	٢١٠٢٧٤٧	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٤٨	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	نحت (٢)	٢١٠٢٧٣٠	١٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٣
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٤٩	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	أشغال الخشب وفنون الاطفال	٢١٠٢٧٠٦	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور (٢)	٢١٠٢٧٠٧	١٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض (٢)	٢١٠٢٧٠٨	١٩
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	٢٠
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢٢
فنون بيئية	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٣
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٤
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٥٠	٢٥
							١٢-١	٢٤-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢٠٢٧٥١	٢٦



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " أشغال معادن "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مستسل
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
أولا : المقررات التخصصية الإجبارية .												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تصميم وتشكيل المعادن بالكمبيوتر	A ٢١٠٢٧٣٩	١
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	اسس تصميم ( ٢ )	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم ( ٢ )	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس التخصص متقدم	٢١٠٢٦٩٦	٤
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية .												
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٩	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية .												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢٠٢٧٠٠	٩
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلي في مجال التخصص (٢)	٢١٠٢٧٥٢	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٥٣	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	تشكيل الخزف بالكمبيوتر	B ٢١٠٢٧٢٤	١٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	نحت (٢)	٢١٠٢٧٣٠	١٣
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٥٤	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	أشغال المعادن وفنون الاطفال	٢١٠٢٧٠٦	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٧	١٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٨	١٩
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	٢٠
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢٢



فنون بيئية	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٣
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٤
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تقنيات التشكيل المسطح	٢١٠٢٧٤١	٢٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا خامات فنية	٢١٠٢٧٤٢	٢٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قوالب المجسمات	٢١٠٢٧٤٣	٢٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا المعادن	٢١٠٢٧٥٥	٢٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	الإستساح	٢١٠٢٧٥٦	٢٩
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٥٧	٣٠
							١٢-١	٢٤-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٥٨	٣١



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص " طباعة المنسوجات "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مسلسل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تصميم وتشكيل طباعة المنسوجات بالكمبيوتر	٢١٠٢٧٥٩	١
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	اسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	تكنولوجيا الطباعة و الألوان (٢)	٢١٠٢٧٦٠	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس التخصص متقدم	٢١٠٢٦٩٦	٤
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية</b>												
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٩	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الإختيارية</b>												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص (٢)	٢١٠٢٧٦١	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٦٢	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	١٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٦٣	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات الالوان	٢١٠٢٧٠٦	١٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٧	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٨	١٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٩
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بينية	٢١٠٢٧١١	٢١
فنون بينية	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	ثقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٣
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٦٤	٢٤
							١٢-١	٢٤-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٦٥	٢٥



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص "نسجيات يدوية"

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مستل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتددة	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية</b>												
أسس تصميم	٦	-	٢٠٠	-	١٢٠	٨٠	٤	٦	١	تصميم وتشكيل النسجيات بالكمبيوتر	٢١٠٢٧٦٦	١
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	اسس تصميم (٢)	٢١٠٢٦٩٤	٢
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	رسم (٢)	٢١٠٢٦٩٥	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس التخصص متقدم	٢١٠٢٦٩٦	٤
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية</b>												
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٩	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٠٢	٨
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الاختيارية</b>												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	٩
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب آلى في مجال التخصص (٢)	٢١٠٢٧٦٧	١٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٦٨	١١
	٤	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	٤	-	طباعة (٢)	٢١٠٢٧١٩	١٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تكنولوجيا التشكيل بالخامات المختلفة	٢١٠٢٧٦٩	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراسات متقدمة في النقد الفني	٢١٠٢٧٠٤	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إنسانيات	٢١٠٢٧٠٥	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا الصباغة والخيوط	٢١٠٢٧٠٦	١٦
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	علم الفولكلور ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٧	١٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض ( ٢ )	٢١٠٢٧٠٨	١٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ فن معاصر	٢١٠٢٧٠٩	١٩
	٢	٣	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	نظرية الضوء	٢١٠٢٧١٠	٢٠
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون بيئية	٢١٠٢٧١١	٢١
فنون بيئية	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تقافات شعبية	٢١٠٢٧١٢	٢٢
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	تشكيل متنوع (مجسم)	٢١٠٢٧١٣	٢٣
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٧٠	٢٤
							١٢-١	٢٤-٢	-	بحوث في مجال التربية الفنية	٢١٠٢٧٧١	٢٥



## دكتوراه فلسفة التربية النوعية في التربية الفنية تخصص "تاريخ الفن و تدوقة "

المقررات المطلوبة دراستها سابقا	زمن الامتحان		درجات نهاية الفصل الدراسي			درجات أعمال السنة	عدد الساعات الأسبوعية			أسم المقرر	كود المقرر	مستل
	نظري	تطبيقي	المجموع	نظري	تطبيقي		عدد الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
<b>أولا : المقررات التخصصية الإجبارية</b>												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الحضارات الفنية (٢)	٢١٠٢٧٠٠	١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	اساطير (٢)	٢١٠٢٧٧٢	٢
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	علم الجمال (٢)	٢١٠٢٧٧٣	٣
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	طرق تدريس التخصص متقدم	٢١٠٢٦٩٦	٤
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الوسائط المتعددة في التخصص	٢١٠٢٦٩٧	٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	إتجاهات حديثة في التخصص	٢١٠٢٦٩٨	٦
<b>ثانيا : المقررات التربوية الإجبارية</b>												
	٢	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	بناء أدوات القياس في التخصص	٢١٠٢٦٩٩	٧
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إحصاء متقدم	٢١٠٠٢	٨
<b>ثالثا : المقررات التخصصية الإختيارية</b>												
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	فنون الحضارة الإسلامية (٢)	٢١٠٢٧٧٤	٩
	٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	جماليات الخط العربي (٢)	٢١٠٢٧٧٥	١٠
	٤	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٤	١	فنون شعبية (٢)	٢١٠٢٧٧٦	١١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	نقد تشكيلي (٢)	٢١٠٢٧٧٧	١٢
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ الفن المصري الحديث (٢)	٢١٠٢٧٧٨	١٣
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق فني (٢)	٢١٠٢٧٠٦	١٤
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن تشكيلي (٢)	٢١٠٢٧٧٩	١٥
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ فن مقارن (٢)	٢١٠٢٧٨٠	١٦
	٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	الفن القبطي (٢)	٢١٠٢٧٨١	١٧
	٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	تصميمات زخرفية إسلامية (٢)	٢١٠٢٧٨٢	١٨
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	تاريخ و تطور فن الطباعة في مصر	٢١٠٢٧٨٣	١٩
	٣	٣	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	٢	النحت الإسلامي (٢)	٢١٠٢٧٨٤	٢٠
	٢	٣	١٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢	٢	١	حاسب الى في مجال التخصص (٢)	٢١٠٢٧٨٥	٢١
	-	٣	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	قراءات باللغة الإنجليزية في مجال التخصص	٢١٠٢٧٨٦	٢٢
	مناقشة		١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	مناقشات في مجال التخصص	٢١٠٢٧٨٧	٢٣
							١٢-١	٢٤-٢	-	بحوث في مجال التخصص	٢١٠٢٧٨٨	٢٤