

## تنمية المهارات الحسية عند الأطفال من خلال توظيف الخامات الطبيعية في طباعة المنسوجات.

### Developing the sensory skills of the children by using natural materials in printing textiles.

منال محمدي طه العدوي - دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية قسم طباعة المنسوجات و الصباغة و التجهيز -  
مدرس بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة - فرع الفيوم

#### ملخص البحث:-

ذهب الفيلسوف الفرنسي "جسندي" Jassendy إلى أن كل فكرة توجد في عقل الإنسان إنما تتولد في حواسه من قبل ، و على ذلك فالشخص الفاقد لحواسه لا يمكن أن يكون في ذهنه أى أفكار أو أن تكون لديه القدرة على أن يتخيل أي شىء على الإطلاق و كذلك قال الفيلسوف الإنجليزي "جون لوك" John lock" أنه حيث يوجد الإدراك توجد المعرفة، و إذا لم يوجد هذا الإدراك فإننا نقصر عن بلوغ المعرفة و من هذا المنطلق يهدف البحث إلى تقديم المفاهيم و المدركات بطريقة ملموسة للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة، و ذلك عن طريق إجراء طرق مبسطة من الطباعة على أنواع مختلفة من المنسوجات متنوعة اللمس باستخدام عناصر من البيئة المحيطة بالطفل، كذلك المساهمة في تربية حواس الطفل مع تدريبه على الانتباه و الملاحظة لما يدور في بيئته كما يساهم البحث في تنويع خبرات الطفل الفردية حتى يكتسب خبرة متكاملة تعمل على تطور نموه و تكامل شخصيته و إعداده للمرحلة الابتدائية التي تكون مرحلة أكثر تجريدا من رياض الأطفال مع دراسة إمكانية طباعة ملابس الطفل بطرق مبسطة يمكنه إجراؤها بنفسه ،أما الأدوات و الوسائل المستخدمة فهي : الطباعة المباشرة باستخدام ورق الشجر و الطباعة المباشرة بطريقة الأستنس، و الرسم المباشر، كذلك الطباعة بالانتقال بالطريقة الرطبة و الطريقة الجافة و طباعة الشمس.