

## دراسة ميدانية لتحفة معدنية

يحتفظ متحف بويملر للفنون في ألمانيا بتحفة معدنية تختلف في شكلها العام عن ما هو مألوف من أشكال التحف المعدنية وكان هذا هو سبب الدراسة بهدف تحديد هوية التحفة والوقوف على ما بها من نصوص كتابية وبالتالي يمكن تحديد مدى أهميتها في مجال الإرشاد السياحي وبعد الدراسة ثبت أن التحفة عبارة عن حجاب متضمناً الرقية الشرعية ومن خلال الخط أمكن تأريخها بالقرن ١٩ وأنها كتبت بواسطة طائفة الشيعة وهذا ما سوف يتناوله البحث بالتفصيل أما عن أهمية التحفة في مجال الإرشاد السياحي فإنه من ضمن أهم الأهداف للسياح هو التعرف على عادات وتقاليد الشعوب العربية فيما يخص التداوي والإستشفاء بالرقية الشرعية وبالتالي فإن هذه التحفة تكشف للسياح عن الغموض الذي يحيط بهذه القطع الاثرية والتي تناقش موضوع هام وحيوى بخصوص الإستشفاء بالرقى والأدعية الدينية.