السلطان مسعود ونماذج من نقوده الآثرية

دراسة آثرية سياحية لمجموعة من العملات بجامعة تيوبنجن تنشر لأول مرة (مجلة كلية السياحة جامعة الفيوم، المجلد التاسع، العدد الأول، ٢٠١٥)

الملخص العربي

يحتفظ معهد المسكوكات بجامعة تيوبنجن في ألمانيا بمجموعة من العملات الذهبية والفضية التي ترجع إلى العصر الإسلامي إخترت من بينها حوالي ست قطع من العملات الذهبية والفضية لم يسبق دراستها من قبل وذلك لدراستها دراسه آثرية تحليلية بهدف قراءة النص الكتابي المسجل عليها.

وبعد الدراسة لهذه العملات تبين أن هذه العملات قد ضربت باسم السلطان مسعود وقد ضربت في مدينة غزنه لذا فقد تناول البحث السيرة الذاتية للسلطان مسعود وأهم الأحداث التاريخية التي وقعت خلال توليه الحكم في غزنه في الفترة من (٢١١ هـ: ٤٣١ هـ) وسوف يتناول البحث كذلك التعريف بدار الضرب وهي مدينة غزنه بالإضافة إلى تحليل الخط الذي كتبت به الآيات القرآنية التي وردت على العملات موضوع البحث والألقاب السلطانية التي تلقب بها السلطان مسعود مثل سند الإسلام، علا الدوله، سنا المله، ظهير الإسلام.

وفي سبيل إنجاز تم الإستعانة بالمصادر والمراجع المتخصصة

وعن أهمية البحث في مجال الإرشاد السياحي فقد تناول البحث فترة مهمة من الحكم في غزنه وهي فترة حكم السلطان مسعود والتي تضمنت الكثير من الأحداث السياسية والتاريخية لهذه الفترة والتي تفيد المرشد السياحي في عمله في هذا المجال الكلمات الدالة: مسعود، غزنه، الألقاب، الخط الكوفي، نقود إسلاميه.