

## تأريخ مجموعة متحفية من الصواني البرونزية

( دراسة عن مجموعة لم يسبق نشرها من متحف بامبرج للفن الإسلامي )

### الملخص العربي

يعد متحف بامبرج ملكية خاصة تتبع في إدارتها إلى مؤسسة باميلر للفن. تحتفظ المؤسسة بمجموعة باميلر للفن الإسلامي والتي أنشئت منذ ١٩٨١ وتحتوي على أكبر مجموعة من التحف البرونزية في العالم والتي ترجع للعصر الإسلامي المبكر وخاصة في الفترة من القرن الثامن إلى الثالث عشر. تشتمل المجموعة المتحفية على جميع أنواع الأواني المنزلية من قوارير ومسارج زيتيه ومباخر، مرايا وأشكال حيوانية مجسمة. تنتمي هذه المجموعة أساسًا إلى ورش عمل في إيران، أفغانستان، أوزباكستان والمناطق المجاورة. وتقع صالات العرض في مقاطعة بامبرج التاريخية بمبنى يرجع للقرن السادس عشر والذي تم ترميمه حديثًا خصيصًا. وتعطي جزء من المعروضات لمعلومات تفصيلية لطرق الصناعة والزخرفة للتحف المعدنية خلال القرن الثالث عشر.

وكغيرها من التحف المنقولة ظلت التحف المعدنية طويلاً كمؤشر للتأثير المتبادل المستمر بين الإنسان والمادة. وفي إطار الحقيقة السابقة تقدم مجموعة باميلر للتحف البرونزية الدليل على أن التحف المنقولة لا تعرض فقط للمهارة الفائقة لصانعيها ولكن تعرض لمزيج من الوحدات الزخرفية والكتابات التي تعبر عن رؤية السكان المحليين وتقاليدهم الفنية.

تقدم هذه الدراسة وفقاً للمنهج الوصفي التحليلي المقارن للعناصر الزخرفية للتحف موضوع الدراسة مثيلاتها من العناصر الزخرفية النظيره للتحف المعاصرة المؤرخة وذلك لتأريخ هذه التحف الغير مؤرخة وتحديد مراكز الصناعة المحلية.