



The depiction of Apis in the Graeco-Roman Tombs of Egypt		عنوان البحث باللغة الإنجليزية
تمثيل أبيس في مقابر العصر اليوناني الروماني		عنوان البحث باللغة العربية
وحيد عمران، نجوى زعير		اسماء الباحثين
Journal of Association of Arab Universities of Tourism and Hospitality, Special issue, Pages 66-87.		مكان النشر
ديسمبر ٢٠١٤.		تاريخ النشر
Abstract	<p>The cult of the bulls was very distinguished during the Graeco-Roman Period, especially the cult of the Apis. Both of the Ptolemaic kings and Roman Emperor paid great attentions to this cult: the Ptolemaic kings participate in the funeral of the dead one; they integrated the cult of Serapis, the chief god of the Ptolemaic Kingdom, as a Hellenized form of the Egyptian Osiris-Apis bull; the Romans paid homage for the cult of Apis either in Egypt or outside. During the Graeco-Roman period, the importance of Apis bull as a funerary god increased gradually. He was represented in many tombs of individuals, stelae, anthropoid coffins and mummy shrouds. The research aims to follow up the representations of Apis in tombs of the Graeco-Roman Period to emphasize the ancient and the new roles of Apis as a funerary god. It tries also to shed the light on his relation with other funerary gods.</p> <p>Key words: Apis, Tombs, Graeco-Roman Period, Funerary beliefs.</p>	
	<p>لقد حظت عبادة الثيران في مصر خلال العصر اليوناني الروماني بأهميه قصوى، وبخاصة عبادة الثور أبيس؛ حيث أولى كلاً من الملوك البطالمة والأباطرة الرومان إهتماماً كبيراً بعبادته: فلقد شارك الملوك البطالمة في مراسم تتويج أبيس الجديد وفي مراسم دفن الثور المحنط أوزير-أبيس، كما أنهم أدخلوا عبادة الآلهة سيرابيس كآله رئيسي للملكة البطلمية والتي كانت عبارة عن صورة هيلينية للعجل أوزير أبيس، أما الأباطرة الرومان فلقد أظهروا اهتماماً بعبادته سواءً داخل أو خارج مصر. وفي خلال العصر اليوناني الروماني تزايدت أهمية العجل أبيس كأحد الآلهة الجنائزية التي لها ظهورها المميز والقوى داخل المقابر وفي الطقوس الجنائزية للمتوفي، حيث ظهر على جدران مقابر مصر في العصر اليوناني الروماني، واللوحات الجنائزية، والتوابيت، وأغطية الموميوات. ويحاول البحث أن يتتبع المناظر التي ظهر بها العجل أبيس في المقابر المصرية في العصر اليوناني الروماني؛ وذلك بهدف إظهار أدواره القديمة التي استمرت من العصور السابقة، وكذلك أدواره الجديدة التي ظهرت لأول مرة خلال فترة الدراسة. كما يلقي البحث الضوء على علاقته بالآلهة الجنائزية الأخرى</p> <p>الكلمات الدالة: أبيس، المقابر، العصر اليوناني الروماني، المعتقدات الجنائزية.</p>	الملخص باللغة العربية