



البحث الأول (فردى)

Scientific Investigation of the Mummy and Coffin DUROM.1999.32

Wahid Omran

اسم المجلة

(JEA)

• ملخص البحث

تتناقش الورقة البحثية مومياء وتابوت خشبى معروض حاليا فى الطابق الأول فى متحف مدينة إيدرهام بأنجلترا، حيث يحمل رقم تسجيلى 1999.32. تعرضت المومياء للمسح الضوئى x-ray لاسيما الاختبارات التى تعرضت لها اليد الصناعيه المنفضله والملحقة بالمومياء. تناولت العديد من التحاليل والدراسات الأكاديميه فحص تلك المومياء خلال فترة طويله من الزمن، حيث ترجح الدراسات نسب تلك المومياء والتابوت الى مدينة أخميم ، حيث أنه من المحتمل العثور عليه ضمن الأكتشافات الأثرية التى قام بها ماسبيرو فى جبانة أخميم (1884-1888). تعرضت المومياء الى بعض التلف لاسيما فى الجزء السفلى الذى كان يحوى نص كتابى ، من المحتمل حدوث ذلك التلف خلال فترة عرض المومياء فى متحف بولاق أثناء تعرضه للغرق، أو خلال رحلة النقل من بولاق الى إيدرهام. تأريخ المومياء وشخصية المتوفى ما زالت محل تكهنات لاسيما بسبب تلف النص الكتابى على التابوت ، لذا حاول البحث تحديد تأريخ للمومياء والكشف عن جنس وشخصية المتوفى.

• Abstract

The article studies a mummy and coffin exhibited on the entrance level of Durham University's Oriental Museum with a registration number DUROM.1999.32. In 1964, x-ray analysis of the mummy revealed what appeared to be a prosthetic hand. This has attracted considerable academic attention and been the focus for the majority of research ever since. This article presents a more holistic study of the mummy and coffin. It addresses a range of issues including



coffin's potential provenance in Akhmim, whether or not it could have been excavated by Maspero in his investigation of the site (1884-1888) and the possibility that mummy, and coffin were exhibited in the old Boulaq Museum. The dating and gender of the mummy, which have also been a source of some debate, are also addressed using both scientific and art historical methods.