

مناظر كتاب الموتى في مقابر الأفراد في مصر العليا من العصر المتأخر وحتى نهاية العصر الروماني

رسالة مقدمه لإستيفاء متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإرشاد السياحي

مقدمه من

أيمن أحمد أحمد إسماعيل

مُعيد بقسم الإرشاد السياحي

كُلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم.

لجنة الإشراف

أ.د/ نجوى إبراهيم عبدالجواد زعير د/ إبراهيم عبدالباسط أحمد إبراهيم

أستاذ، بقسم الإرشاد السياحي، كُلية السياحة والفنادق، جامعة الفيوم. أستاذ مساعد، بقسم الإرشاد السياحي، كُلية السياحة والفنادق، جامعة الفيوم.

جامعة الفيوم

٢٠٢٣م - ١٤٤٥هـ

المخلص

نصوص كتاب الموتى ظهرت لأول مرة في الأسرة ١٣، بينما ظهرت المشاهد المصاحبة لكتاب الموتى لأول مرة على التوابيت الملكية من الأسرة ١٨. يتكون الكتاب من ٢٠٠ تعويذة حسب التصنيف الذي وضعه العالم الألماني Lepsius. زين قدماء المصريون مقابرهم بالعديد من المشاهد، بما في ذلك تلك التي تصور الحياة اليومية والمشاهد الجنائزية والدينية. كان الأخير هو محور هذا الدراسة، حيث تخصص الباحث في دراسة مشاهد كتاب الموتى في مقابر الأفراد. بعد المطالعة، وجد أنه قد تم إيلاء اهتمام إلى مشاهد كتاب الموتى من قبل الباحثين، سواء من خلال دراسة تعويذة واحدة بشكل مستقل أو من خلال دراسة تتبع وجودها على آثار فترة الدولة الحديثة. كما وجد أنه كان هناك نقص في البحث عن الفؤة المتأخرة وكذلك الفترتين اليونانية والرومانية في مصر العليا، مما جعل كتاب الموتى ملفوفاً في الغموض ويحتاج إلى مزيد من الدراسات والأبحاث. الهدف الرئيسي من هذا البحث هو تقديم فحص تفصيلي للمشاهد من كتاب الموتى داخل مقابر الأفراد في مصر العليا من العصر المتأخر وحتى نهاية العصر الروماني.

طرق البحث (منهجية البحث): اعتمد الباحث على منهجية علمية تضمنت الأساليب الوصفية والتحليلية. من خلال الأساليب الوصفية والتحليلية، حاول الباحث تحديد أكثر التعاويز استخداماً في كتاب الموتى، وكذلك نظام توزيع هذه المشاهد المناظر. ركزت الدراسة على نوعين من المحددات: الزمني والمكاني. سلط المحدث الضوء على دراسة مشاهد كتاب الموتى في مقابر الأفراد خلال الفترة من العصر المتأخر وحتى نهاية العصر الروماني. تضمن المحدث المكاني سرداً وتحليلاً ومقارنة إحصائية لمشاهد كتاب الموتى الموجودة في مواقع مختلفة في مصر العليا.

هيكل الدراسة: تتكون الدراسة من عدة أجزاء، بما في ذلك مقدمة وقسمان رئيسيان، بالإضافة إلى خاتمة تلخص نتائج الباحث. ركزت لمقدمة على النقاط الرئيسية للدراسة، وأهدافها، ومنهجيتها، وأهميتها، وكذلك محددها والدراسات السابقة حول هذا الموضوع.

القسمان الرئيسيان هما:

١- الوثائق أو المستندات (Documents) عد هذا القسم كتالوجاً للمقابر التي تم دراستها-2 .

٢- (Synthes) : يتكون هذا القسم من فصلين.

يتناول الفصل الأول حصر لتعاويز كتاب الموتى في مقابر الأفراد في مصر العليا عبر مختلف العصور. يتناول الفصل الثاني استكشاف التوزيع المكاني والإتجاهي لتعاويز كتاب الموتى في مقابر الأفراد خلال العصر المتأخر والفترات البطلمية الرومانية.

في الختم، تهدف هذه الدراسة إلى تقديم فحص شامل للمناظر من كتاب الموتى داخل المقابر. سلطت الدراسة الضوء على أكثر تعاويز استخداماً في كتاب الموتى، ونظام توزيعها، والمعنى المقصود وراء اختيارها ووضعها. قدمت الدراسة نظرة ثاقبة قيمة لكتاب الموتى في الثقافة المصرية القديمة. تضمنت الدراسة أيضاً قائمة بالمراجع والمصادر التي استخدمها الباحث، مما ساعد في إجراء مزيد من البحث والدراسات في هذا المجال.