



كلية السياحة والفنادق
Faculty of Tourism & Hotels



جامعة الفيوم
Fayoum University

الإلهة ثنت - 7nnt : دراسة دينية-حضارية

رسالة مُقدمة للحصول على درجة الماجستير في الإرشاد السياحي

تقديم:

مينا سامي فريد

مُعيد بقسم الإرشاد السياحي
كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم

تحت اشراف

طاهر حسن محمد

الأستاذ المُساعد بقسم الإرشاد السياحي
كلية السياحة والفنادق- جامعة الفيوم

وليد الهادي شيخ العرب

الأستاذ بقسم الإرشاد السياحي
كلية السياحة والفنادق- جامعة الفيوم

2021م

1442 هـ

المُلخَص

بعبادة ظاهرة امتدت من الدولة الوسطى وحتى العصر البطلمي الروماني، قد تطور لاهوت المعبودة ثننت على مدار الوقت. جاءت ثننت ضمن بانثيون الالهة المصري كزوجة الإله موننتو، والذي قد أثر بطرق عديدة في خصائصها، شخصيتها، وأدوارها. ومع ذلك، عُرِفَت المعبودة ثننت فقط في مصر العليا حيث صَدَّرت مراكز عبادتها الرئيسية: طود، أرمنت والميدامود لاهوتها ليصل إلى فيلة في الجنوب وإلى دندرة في الشمال.

تم تطوير الرسالة باستخدام نهج تحليلي قائم على التوثيقات وتحليلات الصور بالإضافة إلى استخدام نهج وصفي لدراسة هياكل المعبودة ثننت، ألقابها، النصوص المتعلقة بها، وسياق المنظر التي ظهرت به. تهدف الدراسة إلى تقديم دراسة موثوقة للجوانب المختلفة التي تحيط بشخصية المعبودة ثننت، أشكالها، ألقابها، أدوارها في الديانة المصرية القديمة، مراكز عبادتها، وعلاقتها مع مختلف الآلهة والآلهات.

تنقسم الدراسة إلى جزئين: الجزء الأول هو عبارة عن كتالوج-Catalogue يحتوي على 88 ملف، كل ملف يقوم بدراسة المنظر أو النص التي تشارك به المعبودة ثننت متضمناً العناصر التالية: التعريف، الوصف، النصوص، والمراجع. الجزء الثاني Synthesis عبارة عن فصول تحمل نتائج ما جاء به الجزء الأول من الرسالة، وينقسم الجزء الثاني إلى: 1. أيقونية المعبودة ثننت، 2. ألقاب وأدوار المعبودة ثننت، 3. أماكن عبادة ثننت، 4. علاقة المعبودة ثننت بالآلهة المختلفة، 5. النتائج والتحليل.

خلصت الدراسة إلى أن ثننت ليست معبودة خاصة بالجمعة-beer كما هو شائع. ظهرت ثننت لأول مرة في منطقة الطود على بعض القطع الحجرية التي تعود إلى معبد الدولة الوسطى وأستمرت عبادتها حتى عهد الامبراطور الروماني أنطونيوس ببيوس في دير الشلويط. أخذت المعبودة ثننت هياكل عديدة سواء في هيئة بشرية كاملة، برأس لبؤة وجسد انسان، برأس أفعى وجسد انسان، أو في هيئة مخلوق هجين. كان رمز المعبودة الرئيسي هو الرحم ثنائي القرن والذي يخص دورها الأساسي كربة أمومة وولادة. تقلدت المعبودة ثننت 150 لقب ولعبت 13 دور مختلفاً. تركزت أماكن عبادتها الرئيسية في أرمنت، طود، وميدامود بينما انتشر لاهوتها في 9 أماكن مختلفه بمصر العليا. اندمجت المعبودة ثننت مع كل من رعت-تاوي، إيونيت وحتحور. علاوة على ذلك، استطاعت الدراسة التعرف على العلاقة الغامضة بين ثننت وإيونيت، حيث طبقاً لأحد النصوص فإن ثننت هي أم وخالقة للمعبودة إيونيت. ثننت كانت مخفية عن رؤى جميع الرجال، ضمناً للنصوص التي تصف طبيعتها، ولعل ذلك يُفسر وجود كاهنات إناث فقط للقيام بطقوسها.